

РОЗРОБКА ВЕБ-ДОДАТКУ ШКОЛИ З ГРИ НА МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТАХ

Кікоть М. С., Малєєва Ю. А.

Національний аерокосмічний університет ім. М. С. Жуковського
«Харківський авіаційний інститут», Харків, Україна

У наш складний час, коли у світі багато труднощів та проблем, одним із способів, який допомагає виявляти свої емоції та почуття, казати вагомі слова, щоб достукатися до інших, є музика. Музикотерапія належить до креативних видів терапії або арт-терапії та може зміцнити здатність до самовираження, підвищити самооцінку й упевненість у собі [1].

У зв'язку з війною в Україні наразі у багатьох дітей обмежена можливість набуття очної музичної освіти. Тому актуальним є створення засобів для дистанційного навчання гри на музичних інструментах [2]. У дистанційній формі навчання, крім можливості забезпечення оперативного зворотного зв'язку між учнем і вчителем на відстані за допомогою мережі, приваблює збільшення числа «ступенів свободи» у виборі темпу навчання, а також постійна актуалізація навчального матеріалу з меншими витратами відносно очної форми [3].

Метою доповіді є створення веб-додатку школи з гри на музичних інструментах, завдяки якому буде надано можливість дистанційного навчання гри на музичних інструментах учнів будь-якого віку з можливістю викладачам скоригувати матеріал й методи навчання під потреби кожного учня особисто.

В доповіді наведені результати дослідження актуальності даної тематики, переваги й недоліки вже існуючих веб-додатків з навчання музиці та їх функціоналу, а також тенденції розвитку таких веб-додатків у майбутньому. У розробленому веб-додатку запропоновано підхід до навчання, який базується на особистій увазі викладачів до учнів, адаптації матеріалів відповідно до потреб та навичок, а також містить елементи розважального характеру. Такий підхід сприятиме тому, що навчання музиці буде проходити у приємному та прийнятному учню темпі, за відсутності додаткового стресу, що відповідає принципам музикотерапії.

Список літератури

1. Український тиждень [Електронний ресурс]. – Фукс К. Музична медицина. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Science/241716>.
2. Барановська, І. Г., Мозгальова, Н. Г., Барановський, Д. М., Бордюк, О. М. Використання засобів ІКТ у процесі дистанційного навчання майбутніх учителів музичного мистецтва. Наукові записки. Педагогічні науки. 2021. № 150. С. 21-37. Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/35295>. DOI: <https://doi.org/10.31392/NZ-npu-150.2021.02>.
3. Смульсон М. Л. Дистанційне навчання: Психологічні засади, Інститут психології імені Г.С. Костюка, 2012. 239 с.