

УДК 159.9

ОСОБИСТІСНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІВЧАТ ЮНАЦЬКОГО ВІКУ
СЛОВ'ЯНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ, ЯКІ ЗАХОПЛЮЮТЬСЯ
СУЧАСНИМ МИСТЕЦТВОМ ДАЛЕКОГО СХОДУ

*О. К. Яковенко, доцент; Н. Є. Орлова, здобувачка вищої освіти
Національний аерокосмічний університет
ім. М. Є. Жуковського «ХАІ»*

На сьогодні відзначається підвищення зацікавлення серед дівчат різними видами сучасного мистецтва Далекого Сходу. Найбільш популярними стають художній, літературний та музичний напрями. Було визначено, що ця зацікавленість має певну часову динаміку. Пік зацікавленості японською мультиплікацією аніме серед слов'янської молоді зазначається у 2000-х рр. Корейська хвиля, отримавши назву "халлю", була пов'язана з к-рор музикою і почалась у 2010-х рр. Третя хвиля захоплення мистецтвом Далекого Сходу почалась в 2020-х роках і пов'язана з китайськими романами в жанрі данмей. Отже вказані дані свідчать про зростання зацікавленості з боку сучасної української молоді, однак психологічних досліджень присвячених даній темі недостатньо, що й обумовлює актуальність практичного вивчення цієї тематики.

Вищезгадані теми шанування сприяють розвитку емпатії та вмінню співпереживати. Часто співпереживання доходить до того, що шанувальники можуть поставити себе на місце героя книги/аніме/серіалу чи айдола та відчутти його емоції. А оскільки це походить з несхожої на нашу культури, то і привносить воно деякі особливості в особистість людини, захопленої ним, особливо довгий час. Це може виявлятися у вигляді нових звичок, зміни у формі мовлення, ставлення до оточуючих і т.п.

На даний період часу психологічні наукові дослідження які присвячені впливу мистецтва Далекого Сходу на особистісні особливості слов'янської молоді не є чисельними. Отже, на нашу думку, практичне вивчення індивідуально-психологічних особливостей сучасної молоді, яка захоплена різноманітними видами сучасного мистецтва далекого сходу являє собою перспективне завдання для психологічної науки.