

**СТРАХ СМЕРТІ У ГЕЙМЕРІВ, ЯКІ ЗАХОПЛЮЮТЬСЯ
ПОСТАПОКАЛІПТИЧНИМ КОМП'ЮТЕРНИМ ЖАНРОМ**
*Є. М. Якушева, доцент; Д. К. Скляр, здобувачка вищої освіти
Національний аерокосмічний університет
ім. М. Є. Жуковського «ХАІ»*

В останні роки, такі різноманітні загрози як: погіршення стану навколишнього середовища, економічна криза, глобальний тероризм, розв'язання війн та ін., схоже, викликали тенденцію до створення постапокаліптичної фантастики, що розглядається в галузі досліджень культури та відеоігор (Pérez-Latorge, Ó., 2019). Особливістю постапокаліптичних ігор є соціальний песимізм (Shafer et al., 2016; Steinemann et al., 2017). В якості причин привабливості такого роду ігор називаються можливість відчувати свою винятковість і перетворитися на врятованого супергероя, можливість вибрати нову ідентичність у світі без правил і колишніх соціальних зв'язків (D'Olimpio et al., 2015).

Мета дослідження – вивчення проблеми страху смерті у геймерів, що захоплюються постапокаліптичним комп'ютерним жанром.

Завдання дослідження:

- 1) провести теоретичний аналіз наукової психологічної літератури з проблеми страху смерті;
- 2) дослідити оцінку відношення до часу у геймерів, які захоплюються постапокаліптичним комп'ютерним жанром;
- 3) порівняти особливості прояву страху смерті у геймерів, які захоплюються постапокаліптичним з геймерами, що захоплюються іншими жанрами комп'ютерних ігор.

Результати дослідження свідчать про те, що страх смерті у геймерів, які захоплюються постапокаліптичним жанром, має нижчий процент прояву, ніж показники групи геймерів, які віддають перевагу іншим жанрам. Також на підставі проведеного дослідження було виявлено, що у геймерів з низькими показниками страху смерті наявна не виражена тимчасова перспектива на невизначене майбутнє.