

Війна змусила переглянути суспільні принципи на зрозумілі до, і складно не зрозумілі після, а війна закінчиться. От тільки суспільство за один-два роки не зможе відновити свій сталий стан. І, якщо в нас було три головних категорії, то тепер буде багато, які потрібно буде об'єднати не лозунговими обіцянками та нездійсненними ідеями, а реальністю, можливістю їх знаходити спільну мову, бачення, бажання будувати майбутнє. Майбутнє зруйнованих міст в яких будуть жити люди, які все бачили, відчули, відстояли і вони, скоріше, не захочуть знову повертатись до дуже багатьох несправедливих речей, що були до війни і які її спонукали. Люди, які маючи спільний простір для існування, а це відбудовані міста не заради відбудови, а задля можливості кожного знайти своє місце де б вони не знаходились на відпочинку, працювали, в транспорті та відчували, що вони в цьому просторі не одні і тільки тому людей, які в ньому бережуть історію, знають ціну сьогодення та пам'ятають хто вони.

Мабуть така стала концепція відбудови де в основі буде відновлення та розбудова сталих принципів суспільства і має стати стратегією відбудови матеріального та соціального майбутнього країни.

І в даному процесі дуже важливо мінімізувати ризики хибних кроків, які можуть виникати, а це некомпетентність професійної діяльності, хибна компетентність коли інтерпретація реальності опирається на якісь надумані ілюзії, бажання неусвідомлених пропозицій, які в подальшому суспільство змушене буде признати помилковими тощо.

А переваги процесу відновлення та соціалізації суспільства є усвідомлення, що країну відбудувати здатні тільки самі люди, які в цій країні будуть жити, працювати, відпочивати, виховувати нові покоління

Вплив феноменології на сучасну людину: рефлексія та сприйняття

Артур МАЛЮГА, здобувач III освітньо-наукового ступеня (PhD)

*Національний аерокосмічний університет ім. М. Є. Жуковського
«Харківський авіаційний інститут»*

Феноменологія, як філософський напрям, що покладає акцент на прямий досвід та інтуїцію, має визначальний вплив на сприйняття світу та власного "Я" у сучасному суспільстві. У кінці XIX - на початку XX століття Едмунд Гуссерль висунув ідею повернення до самих явищ, що відкриває нові перспективи в розумінні індивідуальної та колективної свідомості. Феноменологія відкриває перед сучасною людиною можливість глибшого самопізнання та осмислення оточуючого середовища. У цій статті розглянемо вплив феноменології на різні аспекти життя і суспільства, а також виявимо, як цей філософський підхід визначає наше розуміння культури, мистецтва та моралі у сучасному світі.

Феноменологія, як метод, акцентує на внутрішньому досвіді, що дозволяє сучасній людині розглядати своє "Я" в контексті унікального життєвого шляху. Цей аспект впливає на формування особистісного розвитку та дозволяє краще розуміти власні емоції, переконання та цінності. У психології феноменологія

допомагає розкривати та аналізувати психічні явища, надаючи можливість глибокого розуміння людської свідомості. Цей підхід стає основою для розвитку терапевтичних методик, спрямованих на самопізнання та самовдосконалення. Феноменологія сприяє розумінню культурних явищ через призму особистого досвіду. В мистецтві це дозволяє краще сприймати та оцінювати враження від творів, в той час як в науці це сприяє вивченню культурних взаємодій та впливу нашої свідомості. Спрямовуючи увагу на індивідуальний досвід, феноменологія розкриває складність соціальних взаємодій та взаємин. Це важливо для розбудови емпатії та розуміння власного місця у суспільстві. Феноменологія стала ключовим елементом філософського мислення, сприяючи розвитку критичного та аналітичного підходу до питань існування та пізнання. Цей вплив визначає тон та напрям сучасної філософії, сприяючи розгляду нових аспектів людської природи та світу.

Феноменологія, використовуючи свій унікальний підхід до вивчення світу через прямий досвід та інтуїцію, має значний вплив на сучасну людину. Зокрема, цей філософський напрям визначає рефлексивне мислення, сприйняття себе та сприйняття оточуючого середовища. Отже, феноменологія виявляється не лише теоретичним концептом, але й практичним інструментом для розвитку індивідуального та колективного свідомого сприйняття життя, що надає сучасній людині засоби для розкриття глибин сенсу і значущості власного існування.

Українські піонери авіа- та ракетобудування

Надія СЕВЕРИН, канд. філос. наук, доцентка

Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»

Наука в Україні завжди знаходилася на високому рівні. Сьогодні є нагода з'ясувати внесок українських вчених у розвиток авіа- та ракетно-космічної техніки, оскільки Україна – авіаційна та космічна держава з багатим минулим та впевненим потенціалом на майбутнє, незважаючи на сьогоднішні реалії й тимчасові труднощі, викликані російською агресією. Досліджуючи цю дуже значущу для науки проблему – авіабудування, ракетобудування – ми дивуємося, як мало ми знаємо про наших видатних українців, які присвятили життя розвитку цієї галузі. Ми часто не знаємо їхніх імен, не говорючи вже про їхні неоціненні для науки здобутки. А про них треба пам'ятати, пишатися ними. Скільки талановитих українців доклали значних зусиль до створення турбін, гвинтів, аеропланів, гелікоптерів, літаків, космічних кораблів! Своїм талантом, своєю працею, своїми унікальними науковими відкриттями вони прославили Україну в світі. І не лише прославили. Більшість з них віддали своє життя за те, що були українцями. Сьогодні ми можемо відкрито говорити про те, що радянська влада знищила талановитих українців: авіаконструкторів-винахідників, основоположників української авіації чотирьох братів Касянєнків, талановитого авіаконструктора Костянтина Калініна та багатьох інших. Їх, як істинних українців, романтиків революційних перетворень, які вважали, що Україна повинна мати свій повітрошлях, свою авіацію, свої конструкції, свої авіазаводи